

GŁOS NARODU

NR. 62. — ROK XLI.

PONIEDZIAŁEK

5 M A R C A 1934.

REDAKCJA, ADMINISTRACJA I Drukarnia KRAKÓW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 142.955 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 491.099

Przedpłata wynosi:

Miesięcznie	W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą	Przedpłata za okres dla naukowców i dla ludowego	Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr.
	z odroczeniem	bez odroczenia				
	6.20 zł.	5.70 zł.	6.20 zł.	9.50 zł.	5.70 zł.	

Redakcja niezamówionych artykułów nie zwraca i nie honoruje. Listów nieopłaconych nie przyjmuje.

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. Drukarnia Nr. 133-44 i 144-06.

P. minister skarbu o deficycie.

Zabezpieczenie interesów posiadaczy pożyczki narodowej.

Na sobotnim posiedzeniu plenarnym Senatu wieczorem po przemówieniu senatora Targowskiego z B. B., zabral głos p. minister skarbu Zawadzki i oświadczył na wstępie, że realność przewidywań budżetowych nie może być absolutnie poddana w wątpliwość. Jeśli chodzi o sytuację obecną, to p. minister ma już dane do lutego włącznie. Deficyt za 11 miesięcy — zaliczając do deficytu także podatki, pokryte z wpływu Pożyczki Narodowej — wynosi 270 milionów, podniesie się jeszcze do 300 milionów, a więc pozostanie poniżej tej minimalnej granicy, którą sobie na wstępie zakreśliliśmy. Pozostajemy więc znacznie niżej przewidywań rządowych, niżej deficytu, przyjętego w bieżącej ustawie skarbowej, a o wiele niżej od przewidywań oponentów. Co się tyczy wpływów z podatków i monopolu, te i one prelimitowane były z wielką ostrożnością, jak się okazuje, zostaną przekroczone, a w każdym czasie nie zostaniemy poniżej nich.

W roku bież. występujemy również, niestety, z deficytem 48 milj. A gdybyśmy do niego doliczyli to, co mamy zamiar pokryć Pożyczką Narodową, to wyniosłoby on 223 milj. Faktyczny deficyt tegoroczny zostanie pokryty w wysokości 170 milj. przez uchylenie rezerw, emi sję biletów skarbowych i zapasów kasowych. A więc mniej więcej 195 milj. będziemy mieli jeszcze na okres przyszłorocznego budżetu. Czyli znowu, oświadcza minister, przewidywania nasze były nie tylko realne, lecz pozostawały poniżej rzeczywistości. Właściwy deficyt po potrąceniu wpływów Pożyczki Narodowej zmniejszył się o około 20 milionów.

Sprawa lombardowania Pożyczki Narodowej łączy się z kwestją ochrony wogóle interesów posiadaczy Pożyczki Narodowej. Chodzi o to, aby ci, którzy zaufali Państwu nie ponieśli strat i będziemy ich bronili, aby nie potrzebowali sprzedawać obligacji po niskim kursie.

Optymizm p. ministra.

Zastanawiając się nad budżetem 1934/35 r., p. minister zwraca uwagę, że mamy dowody niewątpliwie polepszenia się sytuacji gospodarczej. Rząd stara się dalej obniżyć podatki, a z drugiej strony widać, że podstawy dochodu państwowego jak gdyby wzrastały. P. minister więc bez obawy patrzy w przyszłość budżetu nie tylko tego, który w tej chwili Senat uchwala, ale i następnego. Będzie on dużo bliższym równowagi od obecnego budżetu, jak obecny jest bliższy od wykonywanego.

Dlatego też — oświadcza minister — zupełnie nie biorę pod uwagę, iż znowu w porozumieniu z całym rządem absolutnie wykluczam jakiekolwiek sztuczne środki, któreby z emisji środków obiegowych miały zapłacić luki budżetowe. System ten uważałby p. minister za niedostateczny, a przede wszystkim jest on nam zupełnie niepotrzebny.

ZŁOTEMU NIC NIE GROZI.

P. minister stwierdza następnie, solidaryzując się z sen. Targowskim, że waluta polska jest w tej chwili w sytuacji, która wyklucza wszelkie niebezpieczeństwa i że mamy bardzo silną wolę, aby tę walutę w dalszym ciągu nieknięta utrzymać.

Wojew. białostockie i kieleckie nie będą zniesione.

Prasa doniosła przed paru dniami, że w związku z powołaniem woj. Zyndramana-Kościałkowskiego na tymczasowego prezydenta m. Warszawy stanowisko wojewody białostockiego nie będzie obsadzone wobec zamierzonej likwidacji tego wo-

jewództwa, podobnie jak i województwa kieleckiego. Niedzielną „Gazeta Polska“ na podstawie oświadczenia czynników mia-rodajnych donosi, że informacje o likwidacji wspomnianych województw zupełnie nieodpowiadają prawdzie.

Czy nie kosztem Gdyni?

NIEPOKOJĄCE ZADOWOLENIE PRASY NIEMIECKIEJ.

Warszawa, 4 marca. (Tel. wł.). Prasa niemiecka z uderzającym zadowoleniem podkreśla treść układu prywatnego, między żeglugą Polską a towarzystwami transportowymi w Hamburgu i w Bremie. Układ ten, stwierdza prasa niemiecka, kładzie wreszcie kres upośledzeniu portów niemieckich przez porty polskie, które z każdym rokiem odbierały Hamburgowi i Bremie możliwości tranzytu. Nowy układ żeglugowy, zawarty w ramach ugody handlowej polsko-niemieckiej, zapewnia portom w Hamburgu i Bremie minimalny obrót roczny 40 do 50 tys. tonn z trans-

portów, które dotychczas były przeładowywane na polskim obszarze celnym, to jest w Gdyni, w Gdańsku. Prasa niemiecka konkluduje na tej podstawie, że konkurencja Gdyni, od której tak cierpiał handel Niemiec, zostanie wreszcie usunięta.

Radość Niemców z umów, zawartych z Polską, wywołała w sferach gospodarczych polskich pewne zaniepokojenie i żądanie wyjaśnień od czynników miarodajnych, czy umowy te nie zostały zawarte z krzywdą naszych portów, szczególnie Gdyni.

Uchwały legionistów i peowiaków w związku z listem pasterskim Episkopatu

Sanacyjna agencja „Iskra“ ogłasza następujące uchwały stołecznej rady ideowej współpracy Zw. Legionistów Polskich i POW., na posiedzeniu odbytem pod przewodnictwem dra Władysława Dziadosza, dyrektora kancelarii sejmowej, powzięte niewątpliwie w związku z listem pasterskim Episkopatu polskiego:

1) Wobec pełnej umiłowania dla Państwa rodziny i wszelkich wniosków idei działalności Związku Pracy Obywatelskiej Kobiet, postanawiamy działalność tej organizacji na każdym polu popierać i w walce ze złem wspomagać.

2) W zrozumieniu ideowej i pożytecznej działalności Legionu Młodych — wzywamy Legionistów i Peowiaków do wstę-

powania w szeregi seniorów Legionu Młodych. (Iskra).

Dziki wywołały panikę w Czortkowie.

Pisma lwowskie donoszą: W piątek 2 bm. na ulicach Czortkowa o godz. 12 w południe zjawiły się trzy dziki, które wywołały sensację i panikę. Rozpoczęła się gonitwa i strzelanina, zarządzona przez policję, wojskowość i przechodniów. Ściganie odbywające się w samym centrum miasta, było utrudnione. Jeden dzik został wprawdzie postrzelony, mimo to całej trójce udało się schronić do tzw. Czarnego lasu, skąd prawdopodobnie przybyły. W czasie gonitwy największy odgłos, osaczony ze wszelkich stron rzucił się na włóścianina, od którego otrzymał cios drągami w łeb. Dzik lekko chłopca zranił. Oficer KOP-u, oddał do dzika strzał z re-

Fey nie wierzy

w pucz hitlerowski.

Wiedeń, 4 marca. Zapytany przez dziennikarzy co do możliwości puczu hitlerowskiego w Austrii, wicekanclerz Fey oświadczył, że nie wierzy w możliwość takiego puczu. Gdyby jednak przy poparciu z zagranicy usiłowano podjąć próbę zamachu stanu, to rząd austriacki posiada dostateczną siłę, aby momentalnie stłumić podobne zamierzenia i przywrócić ład.

Restauracja Habsburgów nieaktualna.

Paryż, 4 marca (PAT). Wicekanclerz

Fey w wywiadzie z przedstawicielem „Petit Parisien“ oświadcza m. in., że sprawa restauracji Habsburgów nie jest aktualna. Sprawa ta nie jest wyłącznie austriacką i musiałaby być postawiona na terenie międzynarodowym. Jeśli chodzi o przywrócenie prywatnych praw rodziny Habsburgów to większość członków rządu uważa to za słuszne. Potomkowie Habsburgów otrzymają zezwolenie na pobyt w Austrii na równi ze wszystkimi innymi obywatelami.

Antyjapoński zamach bombowy w Szanghaju.

TERORYSTA KOREAŃCZYK UJĘTY.

Londyn, 4 marca. Podczas obchodu ku czci poległych żołnierzy japońskich w walkach pod Szanghajem, w której to uroczystości wzięli udział posł japoński w Szanghaju i wielu wyższych oficerów japońskich, dokonano dziś w Szanghaju zamachu bombowego. W chwili gdy

posł wkroczył na trybunę celem wygłoszenia przemówienia, pewien osobnik rzucił bombę, która jednakże nie wybuchła. Sprawca usiłował zbiec, został jednak ujęty. Jest nim pewien Koreańczyk, członek koreańskiej organizacji terrorystycznej.

wolweru, a gdy odgryzł się na niego, oficer przeskoczył parkan i w ten sposób uniknął klów zwierza.

Kaden tu — Kaden tam.

W sferach filmowych kursuje uporczywa pogłoska, że w najbliższych dniach nastąpi powołanie do życia „Towarzystwa krzewienia i popierania kultury filmowej w Polsce“. Wobec tego, że w nowej ustawie filmowej przewidziane jest utworzenie funduszu filmowego, z opłat, pobieranych od filmów zagranicznych wwożonych do Polski — Towarzystwo powyższe otrzymałoby do dyspozycji większe kapitały. Podobno Towarzystwo to wybuduje na terenie b. miejskich cegielni wielkie atelier do zdjęć filmowych.

Na czele Towarzystwa ma stać p. Kaden Bandrowski, który zajmuje już poważne stanowisko w towarzystwie krzewienia kultury teatralnej w Polsce.

NADUŻYCIA NA POCZCIE KRAKOWSKIEJ.

Delegaci Izby Kontroli Rachunków z Bydgoszczy przeprowadzili kontrolę w Krakowie na głównej poczcie w oddziale urzędu pomocniczego. Stwierdzono nadużycia sięgające kilkunastu tysięcy złotych, których dokonało kilka osób. W sprawie tej prowadzi się nadal śledztwo; szczegóły trzymane w tajemnicy.

Walasiewiczówna bije rekordy.

Brooklyn, 4 marca. (PAT). Odbyły się tu zawody lekkoatletyczne, zorganizowane przez polską organizację „Sokół“. Na zawodach startowała z Polski Walasiewiczówna, która ustanowiła nowy rekord światowy na 60 m. w hali, uzyskując wspaniały czas 7.2 sek. Rekord ten padł w 3 przedbiegu. Rekord został uznany.

Ponowna rozprawa przeciwko jednemu ze sprawców zbrodni brzozowskiej.

Trzeci ze skazanych w procesie o zabójstwo śp. Chudziaka oraz postrzelenie majora Owoca w Brzozowie, b. posterunkowy Stankiewicz wnioskując kasację do Sądu Najw. Sąd Najwyższy uchylił wyrok co do kary i polecił Sądowi Okr. w Sanoku ponowne jej orzeczenie. W sobotę odbyła się ponowna rozprawa przeciwko Stankiewiczowi, ograniczona jedynie do orzeczenia kary. Trybunał po naradzie wymierzył Stankiewiczowi karę dwu lat i sześciu miesięcy z wliczeniem aresztu śledczego od maja 1933 r. Obie

Advokat Guibeau-Ribeau aresztowany.

Paryż, 4. 3. (PAT). Po krótkim przesłuchaniu sędzia Ordonneau wydał nakaz aresztowania pozostającego dotychczas na wolności adv. Guibeau-Ribeau. Jest on oskarżony o współudział w oszustwie. Guibeau-Ribeau nie chciał wskazać sposobu użycia sum otrzymanych od Stawiskiego.

PRZESŁUCHANIE AKTORKI RITY GEORG.

Paryż, 4. 3. (PAT). Aktorka Rita Georg została przesłuchana przez prokuratora okręgu Sekwany. Rita Georg w swoich zeznaniach podkreśla, że Stawiskiego widziała 5 lub 6 razy w różnych restauracjach, deputowanego Bonnaire spotkała tylko raz jeden. Artystka zaproszona przeciwko mieszaniu jej w sprawę Stawiskiego i wyraziła przekonanie, że obecnie zostanie zrehabilitowana w oczach Paryża.

Telegrafem i telefonem.

— Od 19 maja do 3 czerwca br. odbędą się na Śląsku tradycyjne targi katowickie, urządzone przez Śląskie Tow. Wystaw i Propagandy Gospodarczej po raz piąty z kolei.

— Ministerstwo Skarbu przygotowało projekt rozporządzenia, zakazującego prania kart do gry a to ze względów fiskalnych. Przeciw temu projektowi oświadczyły się Izby przemysłowo-handlowe.

— Między przedstawicielami hut „Wspólny Interesów“ i hut „Pokój“ oraz rządem niemieckim toczą się pertraktacje o udzielenie zamówień dla hut „Królewskiej“ i hut „Pokój“ na szyny w ilości 20.000 ton.

— Dziś w poniedziałek Sąd Najwyższy rozpatrzy trzy protesty przeciwko wyborom do Sejmu w okręgu nr. 50 — Lwów-Miasto.

— Brygada kontroli skarbowej w Kołomyi po zniszczeniu w ostatnim tygodniu 15.000 kg. soli, przeprowadziła ponownie obławę w miejscowości Tekuczy, gdzie wykryto 36 tajnych warzelników soli i zniszczono ponad 10.000 kg. soli niemonopolowej.

— W czasie obrad pomorskiego sejmiku wojew. przyjęto jednogłośnie wniosek, by zwrócić się do centralnych władz Rzpltej z prośbą, by utworzono na Pomorzu wyższą uczelnię akademicką

Co słychać w Krakowie.

Poniedziałek 5: Hadrijana, Euzebjusza, Fryderyka.
Wschód słońca 6.15. zach. 17.21.
Długość dnia 11 godz. i 7 min.
Wtorek 6: Kolety p., Perpetny i Felicyty mm.
Wschód słońca 6.13. zach. 17.23.
Długość dnia 11 godz. i 10 min.

KURSY ZAWODOWE. Dyrekcja Muzeum Przemysłowego i Instytutu Rzem.-Przemysłowego zawiadamia, że nauka na kursie trykotarstwa ręcznego i trykotarstwa maszynowego rozpocznie się dnia 5 bm. Wpisy na kursy: bielizniarski, gorsociarski i rekawiczniczy (ręczn. rekawiczek skórki) przyjmują się w Dyrekcji Muzeum i Instytut, ul. Smoleńsk 9 w godzinach od 8—2.

WALNE ZEBRANIE ZW. PAN DOMU odbędzie się 5 bm. o godz. 5-tej pop. w sali zielonej Domu Katolickiego. Msze św. na intencję Związku odprawi ks. prałat Masny w kościele św. Anny 5 bm. o godz. 9-tej.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO

Poniedziałek: „Rodzina”.
Wtorek: „Ładna historia”.
Środa: „Towarisze”.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

SWIT: „Przekleństwo rasy”.
WANDA: „W twoich ramionach” (Jean Harlow).
APOLLO: „Prywatne życie Henryka VIII”.
SZTUKA: „Klub Dżentelmenów” (Clive Brook).

SŁONKO: „Cyrek” według pow. J. Kosowskiego.

UCIECHA: „Nie jestem aniołem”.
PROMIEN: „Jasnowłosy sen” i „Królestwo zwierząt”.

ADRIA: „Parada rezerwistów”.
ATLANTIK: „Wyspa Dr. Moreau i Pan sportu” (Vlasta Burian).
BAGATELA: „Życie zaczyna się jutro”.
KINO DOMU ŻOŁNIERZA od 5 do 9 bm. „Włóczęgi” (Pat i Patachona).

MUZEUW w sobotę i w niedzielę „Jęj królewski Mość” oraz „Biały Mustang”.

Z TEATRU MIEJSKIEGO IM. J. SŁOWACKIEGO. Dzisiaj w poniedziałek, na przedstawieniu popularnym, po cenach niższych, komedia A. Słonimskiego „Rodzina”, w opracowaniu scenicznym dyr. J. Osterwy, w opracowaniu malarskiej prof. K. Frycza, w premierowej obsadzie zespołu. — Jutro, we wtorek „Ładna historia” z dyr. Osterwą, Ludwiżanką, Kosmowską, Karbowskiem w rolach głównych.

W próbach pod kierunkiem reż. J. Karbowskiego dramat K. H. Rostworowskiego „Judasza z Kariothu”.

Samobójstwo, czy nieszczęśliwy wypadek

Wezorem, w niedzielę o godz. 1.10 znaleziono na torze kolejowym wśród szyn między stacjami Kraków—Płaszów i Kraków—Podgórze świeżo poszarpane przez pociąg zwłoki mężczyzny, zabitego przez pociąg Kraków—Zakopane. Na podstawie książeczki Kasy Chorych, znalezionej przy zwłokach, okazało się, że zabitym jest Piotr Sikora, ur. w r. 1907 w Głogoczowie, powiatu myślenickiego, ostatnio zamieszkały w Krakowie przy ul. Chodkiewicza. Prowadzone są dochodzenia celem ustalenia, czy miało tu miejsce samobójstwo, czy też nieszczęśliwy wypadek.

Napad za wapiennikiem Libana.

W sobotę około godz. 10-tej wieczorem czterech opryszków napadło na stolarza Leona Kuźnia z Woli Duchackiej za wapiennikiem Libana w ul. Swoszewickiej. Jeden z napastników uderzył Kuźnia w głowę łaską, a kiedy napadnięty upadł na ziemię, zabrano mu portfel z 60 zł., poczem złodzieje zbiegli. W wyniku poszukiwań zatrzymano w szpitalu na polach na Krzemionkach Felusia Szczepana lat 27. bez zajeścia, jako podejrzanego o udział w napadzie.

Pielgrzymka do Ziemi Świętej.

Zapisy na ostatnią w Roku Jubileuszowym Pielgrzymkę Polską do Ziemi Świętej kończą się 10 marca. Kto tedy pragnie skorzystać z tej ostatniej okazji do wzięcia udziału w rzadkich uroczystościach Roku Jubileuszowego, jakie się odbędą u Grobu Chrystusowego w czasie Wielkiego Tygodnia, niech nie zwleka dłużej. Zapisy przyjmuje Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Kielcach, ul. 3 Maja 2 do dnia 10 marca. Do tego terminu należy przelać następujące dokumenty: niezbędne do wyrobienia paszportu: 1) Dowód osobisty z poświadczeniem obywatelstwa polskiego. 2) Dowód zamieszkania. 3) 3 fotografie bez kapelusza. 4) Mężczyźni — książeczka wojskowa. 5) Oficerowie rezerwy — pozwolenie DOK na wyjazd. —

Pod nowym Zarządem Katolickim.

Kinoteatr dźwiękowy **„SŁONKO”** ul. Lubicz 15.

Wspaniałe arcydzieło filmowe polskiej produkcji według powieści Jerzego Kosowskiego p. t.

„CYRK” (Pałac na kółkach)

W mistrzowskiej reżyserji Ryszarda Ordyńskiego

Role główne: Karolina Łubińska, Zbyszko Sawan, Igo Sym, Kaz. Mrukowski.

Nowi podprokuratorzy apelacyjni w Krakowie.

Wiceprokurator dla spraw politycznych otrzymane drugiego nowego wiceprokuratora w osobie dra Mieczysława Guntnera, dotychczas prokuratora wojkowego, majora korpusu sądowego.

„APOLLO” Od 1 bm. w kinie „APOLLO”

Film o gigantycznym rozmachu i zdumiewającej wystawie!!!

Prywatne życie Henryka VIII

Jak bawił się, szalał i kochał władca Anglii. — Zabawy dworu monarszego, przepych i zgiełk balów przyjęć i wojskowych parad!! — Fascynujący zespół najświetniejszych gwiazd ekranu. **Charles Laughton, Robert Donat, i Elsa Lanchester** Reżyserował słynny realizator czołowych arcydzieł: ALEKSANDER KORDA.

Uwaga: Dla P. T. Urzędników: Wojskowych, Akademików i Studentów za okazaniem legitymacji zniżki z III miejsce na I miejsce z II miejsce na fotele. Wszelkie zniżki i wolne wstępy nieważne przez pierwsze 7 dni.

Przedprzedaż biletów we czwartek od godziny 11 do 1.

Osobliwości na wystawie kobierców i ceramiki.

Do osobliwości na wystawie w Muzeum Narodowym należą np. dwa skromne kobierce-modlitewniki, znajdujące się w sali anatolijско-tureckiej. Wyrób bowiem odbiega od wszystkich innych kobierców, znajdujących się na wystawie. Modlitewniki te wykonane są z aplikacji sukiennej tj. z drobnych wyćcinanek, obszytych na brzegach zwykłym szelagiem, na tle z tego samego materiału, różniące się tylko kolorem. W ten sposób powstała nyża (mihrab), zakończona łukiem saraceńskim. Pośrodku łuku nakrywającym mihrab a szlakiem, który ogranicza bordiurę, wypełnione jest barwnym i bardzo bogatym ornamentem roślinnym, jak cały zresztą modlitewnik. Podobnie szlak i bordiura ozdobiona jest subtelnymi, kolorowymi lodyżkami i kwiatami oraz ornamentem geometrycznym.

Takie kobierce z mozaiki sukiennej należą do rzadkości. Technika wykonania przypomina one namioty, pokazane również na wystawie i ustawione bardzo atrakcyjnie w oddzielnej sali. Oba sztucznie oświetlone i wypełnione sprzętem, budzą duże zainteresowanie zwiedzających. Wewnętrzne ściany namiotów wypełnione są wzorem aplikowanym.

Również wśród olbrzymiej ilości różnych wyrobów ceramicznych są takie, które wskutek małych wymiarów uchodzą uwagi niejednego zwiedzającego. Np. takiśka porcelanowa, pochodząca z Miśni, o wymiarze 85/35 mm. Pudełko to prostokątne, zawiera dwie nakrywkę, zmontowane w złotą oprawę. Prawe wieczko ozdobione jest od strony wewnętrznej miniaturowym portretem Karola III, króla hiszpańskiego i neapolitańskiego. Z lewej zaś strony umieszczony jest na wieczku w ten sam sposób portret jego żony Marii Amalii, córki Augusta III. Na zewnętrznych ścianach malowane miniaturowe widoki z architekturą i postacią. Tabakierka wykonana została w pierwszej połowie w. XVIII-go.

Do bardzo rzadkich okazów należy również garnitur porcelanowy, służący do gry w karty. Składa on się z nakrywy, ozdobionej królem sereowym i czterema kartami, oraz z czterech pudełek przeznaczonych i wypełnionych kompletem porcelanowych sztonów. Pudełka malowane w kwiaty. Ciekawy i piękny ten przedmiot wykonany został w Miśni w pierwszej połowie w. XVIII-go.

Od czwartku d. 1 bm. w kinoteatrze dźwięk. „Uciecha”

Dzisiaj w kinie „UCIECHA” sensacyjny film!

Mac West

Najgłośniejsza kobieta świata! Ta, o której pisze dziś cała prasa codzienna, Ta, która stworzyła nowy typ artystki i kobiety występuje wspaniałym komedjo-dramacie p. t.

NIE JESTEM ANIOŁEM...

MAE WEST bije dziś wszędzie rekordy MARLENY DIETRICH. MAE WEST jest dziś najpopularniejszą gwiazdą filmową! „Nie jestem aniołem” z MAE WEST — to prawdziwe cacko filmowe! — Program dla młodzieży wzbroniony!

Kto kogo pobił?

(Walka na kastety i ułotki wśród młodzieży sanacyjnej).

Już od dłuższego czasu można było zauważyć silny rozdźwięk wśród młodzieży sanacyjnej na terenie U. J. Walka toczyła się i toczy między Z. P. M. D. z jednej strony a Legionem Młodych i Strzelecem z drugiej strony.

Punktem kulminacyjnym był wieczór piątkowy, kiedy to na skutek rozłamowania przedwyborecznego, w związku z wyborami do Bratniej Pomocy, bojówka strzelecka pod kierownictwem Jana Młodzianowskiego, sfl. II ro-

Jednocześnie ze zgłoszeniem należy przelać 100 zł. zaliczki. Na żądanie Instytut wysła szczegółowe prospekty Pielgrzymki.

Pielgrzymka wyrusza ze Lwowa 20 marca, powraca do Lwowa 17 kwietnia. W Ziemi Świętej zabawi 17 dni. Pielgrzymka zwiedzi Konstantynopol i Ateny, a za specjalną dopłatą 230 zł. i Egipt. Ogólny koszt w III kl. 1.190 złotych.

do utraty przytomności. Młodzianowskiego zaś oburzeni świadkowie zajęcia odprowadzili na komisariat policji, gdzie spisano protokół. — Również i władze uniwersyteckie wytoczyły dochodzenia dyscyplinarne przeciwko bojówkarzom.

Teraz przypatrzmy się, co pisała ulotki organizacja akademickich o tym wypadku:

„Silna bojówka strzelecka, uzbrojona w kausty napadła na wychodzącego z posiedzenia Sądu Koleżeńskiego p. Leopolda Seidlera, prokuratora sądu koleżeńskiego B. P., członka Z. P. M. D. Gdy przewróconemu i zalanemu krwią wskutek ran otrzymanych w głowę przybyli z pomocą koledzy, tchórzowska bojówka rozbiegła się. W bojówkarzach rozpoznano członków Akad. Oddz. Zw. Strzeleckiego, niej. Roykiewicz i Willmana, a przytrzymano zaś i odstawiono na III Komisariat policyjny sprawcę krwawych uderzeń kastetem Młodzianowskiego, „zasłużonego” członka Akad. Oddz. Zw. Strzeleckiego.

Jako najstarsza organizacja akademicka, realizująca najczystsze idee Marszałka Piłsudskiego domagamy się łepienia ludzi plugawych obóz, w którym chcą odegrać przodującą rolę. Tak jak zawsze odżegnaliśmy się od endeków, tak samo odżegnujemy się od organizacji, które wychowują „państwoców” w stylu Młodzianowskiego.”

W odpowiedzi na powyższe Strzelec i Legion Młodych wydał następującą ulotkę pod tyt.: Akademicy czy bandyci.

„Oto na wychodzącego z I. Domu Akad. członka B. P. kolegę Młodzianowskiego napadła banda złożona z ponad 20-stu ludzi (w tem kilku w czapkach akademickich) zaopatrzonych w kastety i laski i pobiegła go dotkliwie (?) ślaniającego się na nogach kol. Młodzianowskiego zaprowadzono na komisariat P. P., przedstawiając go jako sprawcę zajęcia. Sposób postępowania i wykonanie ściśle wzorowane na metodach hitlerowskich!

Sprawców chuligańskiego napadu jeszcze nie znamy; zaznaczamy jednak, że został pobity człowiek, który nie zgadzał się z metodami „pracy samopomocowej” Z. P. M. D.”

Metody walki młodzieży sanacyjnej między sobą mówią same za siebie.

NEKROLOGJA.

W Andrychowie zmarł, mając 75 lat, Józef Zieliński, b. radny miejski i b. dyrektor Stowarzyszenia Oszczędności i Pożyczek w Andrychowie. Zmarły cieszył się opinią człowieka zacnego i prawego. Pogrzeb odbył się wezorem w niedzielę.

Odczyty.

„O dawnym zamku królewskim w Łobzowie, jego dziełach i wspomnieniach. Odczyt hist. sztuki dr. Krystyny Sinkówny pod powyższym tytułem wygłoszony będzie na zebraniu Tow. Mił. hist. i zab. Krakowa w wielkiej sali Muzeum Przem. (ul. Smoleńska 9) w poniedziałek 5 bm. Nadto pokaz serji miedziorytów „Stary Kraków” Wład. Zakrzewskiego, oraz „Aktualja krakowskie” (dyskusja i wnioski). — Wstęp wolny. Początek o godz. 18.30.

Żydzi przemysłnikami zapalniczek z Niemiec.

Warszawa, 4. 3. (Telef. wł.). Straż graniczna wpadła na trop szeroko rozgałęzionej afery przemysłu zapalniczek i kamieni do nich z Niemiec do Polski. Z nakazu prokuratora osadzono w więzieniu na Pawiaku dwu kupców Rotenbergów i niejakiego Weinberga, głównych dostawców zapalniczek do ulicznej nielegalnej sprzedaży.

PÓLMILJONOWĄ GRZYWNĘ ZAPŁACI ŻYRARDÓW.

Warszawa, 4. 3. (Telef. wł.). Rewizja w Zakładach Żyrardowskich stwierdziła niewypłacenie opłat stemplowych na około 100.000 zł. i z tego powodu wymierzono grzywnę w wysokości pół miliona złotych.

Od soboty dnia 3 b. m. w kinoteatrze „SZTUKA”

Sensacja jakiej od wielu lat nie było! — Wspaniały arcyfilm pełen emocji i kolos. napięcia!

KLUB DŻENTELMENÓW

Jak ginęły najcenniejsze koszlowności. — Jak walczyli detektywi z wytwornymi złodziejami — Tricki złodziejskie. — Czy zwycięży zbrodnia — Czy zwycięży detektyw? — Romans, intryga, zdrada, zbrodnia, flirt i awanturnicze przygody! — Zamki i pałace przestępstw. — Niebezpieczne miłości wytwornych zbrodniarzy. — Wielki świat, cenne kobiety, zabawy bogaczy! Jak walczyli detektywi? Zawrotne tempo życia. Przepyszna wystawa. — Zdumiewająca pomysłowość. W głównych rolach słynny Clive Brook, Helen Vinson, George Raft. Procentowy mężczyzna, rasowy Najpiękniejsza kobieta i najprzystojniejszy mężczyzna Ameryki. — Film ten o fenomenalnej grze i przykuwającej treści — to najnowsza atrakcja wszystkich ekranów.

Gramofon w muzycznych audycjach radiowych.

W jednej ze swoich pierwszych „Skrzynek Muzycznych”, kierownik Wydziału Muzycznego dyr. T. Mazurkiewicz zwrócił się m. inn. do radiosłuchaczy z prośbą o wypowiedzenie się w sprawie audycji gramofonowych, ich wartości i ilościowego ustosunkowania muzyki żywej i mechanicznej. W ogromnej większości nadesłanych odpowiedzi wyrazili się radiosłuchacze jak najprzychylniej o muzyce mechanicznej, nie czyniąc między nią a muzyką żywą żadnej różnicy, a co zatem idzie nie stawiając żadnych norm, ustalających ilościowy stosunek muzyki żywej i mechanicznej.

Że tak wypadły odpowiedzi, jest w tym również zasługa samego radia, które nadaje audycje gramofonowe w pewnej ograniczonej ilości, zdając sobie sprawę, że ich nadmiar może sprawić — wrażenie, że w łonie radia nie się nie dzieje, że wystarczy „nakręcić” gramofon i puścić płytę.

Jeśli chodzi o zachowanie proporcji między muzyką mechaniczną i żywą, doświadczenie wykazało, że pewną normą jest tu czas około dwóch godzin dziennie. Przekroczenie tej granicy wywołuje wśród radiosłuchaczy sarkanie i domaganie się „żywej” audycji, a nie martwego gramofonu. Ustalonej dziś normy przestrzega radio ściśle, podnosząc tem samem wartość obudwu rodzajów audycji, bowiem gramofon zmusza muzykę żywą do „konkurencji” z audycjami muzyki mechanicznej. Ta szlachetna emulacja dotyczy również i repertuaru, gdyż obydwa rodzaje muzyki tworzą dziś zwar tą całość, wzajemnie się uzupełniając pod każdym względem. Najbogatszy repertuar płytowy to utwory popularne, mogące liczyć na łatwy zbył w handlu. Są też audycje muzyki żywej, starają się omijać repertuar płytowy; z drugiej strony istnieje szereg ciekawych utworów, których nadanie przez radio bez posiadania płyt byłoby trudne do zrealizowania.

Audycje gramofonowe rozgołni polskie uległy w bieżącym sezonie gruntownej reformie. Przedewszystkiem znikły niemal całkowicie z programów radiowych krótkie dziesięciominutowki, które nie pozwalały na tworzenie audy-

cyj o określonej wartości i myśli przewodniej. Po drugie audycje gramofonowe potraktowane zostały narówni z muzyką żywą pod względem repertuarowym jak i czasu ich nadawania, dając w ten sposób możność słuchania ich wszystkim kategoriom radiosłuchaczy.

Nadzwyczaj obfity materiał dają płyty w dziedzinie repertuaru lekkiego, przyczem strona artystyczna stoi tu na bardzo wysokim poziomie. Pomysłowe, urozmaicone układy, harmonie, błyskotliwe wykonania przez znakomitych artystów — oto ich zalety. W dziale muzyki poważnej na uwagę zasługują liczne utwory, nieznane nam z muzyki żywej. Utwory te z natury rzeczy są mniej przystępne, dlatego też wprowadzone zostały do audycji tych krótkie popularne objaśnienia, ułatwiające ich zrozumienie.

Każdy tydzień przynosi nam jakąś specjalnie ciekawą audycję gramofonową z różnych dziedzin muzyki, a o charakterze jej mówią już same tytuły: „Od gawoty do rymy”, „Najpiękniejsze głosy świata”, „Z zapomnianych oper”, „Mało znane utwory symfoniczne”, „Od ksyfonu do organów”, „Konkurs tenorów”, „Do słuchu i do tańca”, „Dzieje Trystana i Izoldy” i wiele, wiele innych — oto rozmaite sposoby podejścia do audycji gramofonowej.

Programy stacji radiowych

Wtorek, 6 marca 1934.

Kraków (304.3) G.: 7.00 Audycja poranna z Warszawy; 11.35 Program na dzień bieżący; 11.40 Przegląd prasy; 11.50 Wiadomości bieżące; 11.57 Sygnal czasu, hejnał; 12.05 Koncert ze Lwowa; 12.25 Transmisja z Warszawy; 12.40 Płyty; 12.55 Transmisja z Warszawy; 13.05 Płyty; 13.20 Transmisja z Warszawy; 13.35 Płyty; 13.50 Program na dzień następny; 14.05 „Stary Kraków”; 14.20 Rozmaitości; 14.35 Transmisja z Warszawy; 14.43 Wiadomości sportowe lokalne; 14.47 Transmisja z Warszawy.

Lwów, (377.4) G.: 17.50 Biuletyn

Lwowskiej Dyr. Kolej.; 19.03 Poezja rybałtowska.

Warszawa (1415) G.: 7.00 Sygnal czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”; 7.05 Gimnastyka; 7.20 Płyty; 7.35 Dziennik poranny; 7.40 Płyty; 7.55 Chwilka gospodarstwa domowego; 8.00 Program na dzień bieżący; 11.40 Przegląd prasy; 11.50 Repertuar teatrów; 11.57 Sygnal czasu, hejnał; 12.05 Koncert ze Lwowa; 12.30 Wiadomości meteorologiczne; 12.33 D. c. koncertu ze Lwowa; 12.55 Dziennik południowy; 12.55 Wiadomości o ekspozycji polskiej; 13.30 Wiadomości gospodarcze; 13.40 Płyty; 16.25 Skrzynka PKO.; 16.40 Kącik językowy; 16.55 „Aleksander Zarycki i jego twórczość”; 17.50 „Listowne nauczanie rolnictwa”; 18.00 Odczyt „O celach dążeń ludzkich — dobrobyt”; 18.20 Skrzynka muzyczna; 18.35 Płyty; 19.00 Program na dzień następny; 19.05 Rozmaitości; 19.25 Feljeton aktualny; 19.40 Wiadomości sportowe; 19.47 Dziennik wie-

Kupuj tylko
W DROGERJI im. SW. TERESY
STEFANA HYŁY KRAKÓW.
WIŚLNA 6
mydła, kremy, perfumy, wody kolońskie, kosmetyki, gąbki, galanteria toaletowa, zioła, chemikalia i t. d.
TOWAR W WIELKIM WYBORZE.
NAJLEPSZEJ JAKOŚCI.
Ceny niskie. Ceny niskie.

czorny; 20.00 „Myśli wybrane”; 20.02 „Manon Lescaut”, opera; W przerwie ok. godz. 20.45 Kwadrans literacki; 22.30 Muzyka taneczna; 23.00 Wiadomości meteor. i komunikat policyjny; 23.05 D. c. muzyki tanecznej.
Katedwie, (395.8) G.: 17.50 Pogawędka z dziećmi; 19.10 „Polów jantaru”.

Dziś i codziennie **„WANDA”** w teatrze świetlnym

Przepyszne arcydzieło Ameryki! — Film, który wywołał burzę zachwytów!

W TWOICH RAMIONACH

oraz marzenie świata kobiecego **Clark Gable** Zawrotne tempo, koncertowa gra artystów, nieustanny ruch i żywotność akcji zajmuje bawi i czyni, z tego filmu prawdziwe arcydzieło. — Ponadto w programie dodatki dźwiękowe. — Wstęp dla młodzieży wzbroniony. Początek seansów w dni powszednie o godzinie 5, 7 i 9.10, w niedziele i święta o g. 3 pop.

Sala dobrze ogrzana.

Program Nr. 22.

Porywająca pieśń miłości. Dramat walk arcydzieł. W rolach głównych: najpiękniejsza platynowa blondynka, **Jean Harlow** głoszna z filmu „Obiad o 8-mej” oraz **Clark Gable** i żywość akcji zajmuje bawi i czyni, z tego filmu prawdziwe arcydzieło. — Ponadto w programie dodatki dźwiękowe. — Wstęp dla młodzieży wzbroniony. Początek seansów w dni powszednie o godzinie 5, 7 i 9.10, w niedziele i święta o g. 3 pop.

Nowy rekord w skoku wzwyż



ustanowił Amerykanin Walter Marty, skacząc w N. Jorku w hali sportowej na wysokość 2.05 mtr.

Niewdzięczność. — Mąż: Tego roku nie jestem w stanie wysłać cię do kąpieli.
— Żona: Niewdzięczniku! To nagroda za to, że cały rok byłam zdrową!

Wystawa polskiego przemysłu ludowego w Cambridge.

W Cambridge w Anglii otwarto wystawę polsk. przemysłu ludow. zorganizowaną przez uniwersyteckie towarzystwo artystyczne w Cambridge, przy wybitnym udziale jednego z jego najczynnijszych członków, **Heralda Osborna**, który jeździł do Polski, celem sprowadzenia eksponatów, dostarczonych przez Towarzystwo popierania przemysłu ludowego w Warszawie. Wystawa obejmuje ceramikę, tkaniny, bafy i wyroby snycerskie z drzewa. Otwarcia wystawy dokonał prezes Towarzystwa, prof. Bell, zaś ambasador polski reprezentował sekretarz ambasady p. Zaruski, który podziękował organizatorom za urządzenie wystawy. Wystawa ta będzie otwarta w Cambridge w ciągu 2-tych tygodni, potem zaś zostanie przeniesiona do Londynu, gdzie otwarcie jej nastąpi po Wielkiej Noce.

Humor

Życie towarzyskie. — Ciekawam za coś tak zwymyślała Stefana?

— No, wyobraź sobie powiedział, że jesteśmy obie do siebie podobne jak dwie kropki wody.

— Co ty mówisz?! No, niech go tylko spotkam, dostanie on i odemnie.

KINOTEATR
DZWIEKOWY

„ŚWIT”

DOM KATOLICKI
PRZY UL. STRASZEWSKIEGO 18

Dziś — Czarowna bajka, owiana techniem tajemniczym zamierzającej cywilizacji egzotycznej Dalekiego Wschodu.

PRZEKLEŃSTWO RASY

(Gorzką herbata Generała Jena)
Znakomite kreacje pary pięknych bohaterów w obsadach:
Nils Asther'a i Barbary

Stanwyck oraz pełna przepychu wschodniego wystawa i dyszące grozą sceny dzisiejszej chińskiej wojny domowej wysuwają ten film na czoło twórczości ekranowej obu kont. Reżyser: **Frank Capra** twórca „Sterowca” i „Łodzi podwodnej”. W obrazie tym występuje po raz pierwszy świetna artystka Japonka **TOSHIA MORI**. — Dodatki dźwiękowe: Polski tyg. i Paramountu „Oczy i uszy świata”.

Trzy wyświetlenia w dni powszednie o godz. 5, 7 i 9 wieczór, a w niedziele i święta także o godzinie 3 popołudniu. — Zniżki dla P. Akademików (za legi.) i uczniów szkół średnich (w mundurkach) przy kasie. — Nowe legitymacje (w celu uzyskania zniżek na cały rok 1934) wydaje wieczorem kasa biletowa. Przez pierwsze 4 dni wszelkie zniżki i karty wolne nieważne.

Przed nowym potopem.

Przełożył z madziarskiego
DR. JAN HARAJDA.

Beragowa sądziła, że teraz moment kary nadszedł, i straszliwy wyrok spełni auto, które przejeżdża ją na śmierć. Nawpół odretwiła z przerażenia, z wykrzywioną obłądną twarzą, stała bez ruchu na środku jezdni, auto tymczasem skręciło nagle w boczny ulicę, w stronę willi, gdzie wydarzyła się znana Beragowej tragedia. Pewnie wioza lekarza — pomyślała i odetchnęła z ulgą. Czula przypływ nowych sił i starała się, już uspokojona przedostać na drugą stronę, gdy oto na chodniku, poślizgnęła się na skórec z jabłka, leżącej tuż przed drzwiami kawiarni, i upadła, uderzając głową o brzeg trotuaru. Skutki upadku były fatalne. Z rozbitej głowy zaczęła się saczyć krew, w oczach pociemniało! Zemdlala!

W jednej chwili zebrał się tłum ciekawych gapiów, lecz nikomu nie przyszło do głowy, by przyjąć z pomocą. Dopiero po chwili znalazł się jakiś mężczyzna, ubiorem i zachowaniem zdradzający przybysza z prowincji, który z jakimś młodym harcerzem wniósł pokaleczoną i omdlałą Beragową do pustej jaszczki o tym czasie kawiarni.

Właściciel kawiarni, którego głowa swym kształtem przypominała butelkę, patrzył przerażony na dziwnego gościa, nie miał jednak odwagi protestować, gdyż wiedział, że gdyby się tylko sprzeciwił i nie dał chwilowego przytulku tej omdlałej, a może nawet już nie żyjącej kobiecie, to konkurent vis à vis podałby całe zajęcie do gazet, przedstawiając w so-

ezystycznych słowach, jak niehumanitarnie jest gospodarz z „Pod Sultana”, pozbawionym serca i miłosierdzia itd. Beragowa położona na starej, wygniecionej kanapie, a najstarszemu kelnerowi polecono zadzwonić po pogotowie. Po chwili, z budki telefonicznej dobiegło stłumione „hallo, hallo”. Młody harcerz pomyślał, że znacznie szybciej na własną rękę sprowadzi pomoc lekarską, i pędem wybiegł na ulicę. Bufetowa, ubrana w biały czepek, obmacywała z miną rzeczoznawcy zranioną głowę Beragowej, jako, że znała się na pielęgnacji chorych z czasów wojennej praktyki. Wkrótce stwierdziła, że rany są śmiertelne, i zaraz nakryła twarz ofiary papierową serwetką...

W czasie kiedy zabiegano o ratunek dla Beragowej, młody Aniel Śmierci, który pierwszy raz był na ziemskim padole, wracał ze swej wędrówki do królestwa śmierci. Serce mu biło, kiedy stanął w ciemnym gaju, pełnym ciemno-zielonych cyprysów, by ujrzeć oblicze Śmierci, ale gdy zobaczył przed sobą dołbrosłowego i siwintękiego jak gołąb starca, napokoił się zupełnie.

— Synu mój — spytała łagodnie Śmierć, cożś uczynił podczas swej pierwszej ziemskiej wędrówki?

— Zatrzymałem bicie serca dwóch biednych kobiet, których mi było żal serdecznie. Pierwsza z nich, była wielka dama, przyszła z własnej woli. Uprząkryło się jej życie, które uważała tylko za karnawał. Nie wiedziała zgola, czym jest wiara, moralność, obowiązki, powołanie; swoja osoba uważała za ośrodek świata. Nie dbała o swego męża, dzieci, i ciągle marzyła o mężczyźnie, który ją wreszcie zrozumiał. Dusza jej zawsze była pusta, zajmowały ją tylko głupstwa i to, co stanowiło dla niej przy-

jemność, co było modne, głupie i nierozsądne.

Opowiadanie Aniela przerwała Śmierć mówiąc:

— Dość już o tej kobiecie — mój synu! A druga?

— Druga, to jakaś pracznia — odrzekł Aniel.

Jako dziecko, była posłuszna i porządną, później z wiekiem, zmieniła się; zhardziała, stała się rozpróżniaczoną i zalotną kokietką. Matka, nie mogła sobie dać z nią w domu rady, więc umieściła ją, jako służącą u zamożnej, inteligentnej rodziny, aby tam nauczyła się porządku i nabrała ogłady. Dobrze słowo i dobry przykład nie miały jednak żadnego wpływu na dziewczynę. W niedzielę mówiła, że idzie do domu, a tymczasem włóczyła się po ulicach; zamiast pójść do kościoła, uczęszczała do szkoły tańców z pieniędzy przeznaczonych na zakupy, zawsze coś ukradła, nie lubiła pracy i gotowania, wreszcie znalazła „lepsze miejsce”, gdzie się nigdy nie było, ile ma kuzynów, ani gdzie spędziła noc? Słowem, zmieniała się coraz bardziej na gorsze. W sercu jej ginęły wszelkie szlachetne uczucia. Los postawił jej na drodze porządnego, uczciwego i pracowitego robotnika z fabryki, który sądził, że jest ona dobra i uczciwa dziewczyna, pojął ją za żonę. Biedak srodcie się zawiódł, nigdy nie mógł zjeść nawet kłzki strawy, która była niedbale przyrządzona. Żona psuła wszystko, marnowała zarobek męża, mieszkanie przedstawiało obraz brudu, nieporządku i nędzy, między małżonkami wybuchały kłótnie, to też nie dziwnego, że mąż wolął siedzieć w karczmie, niż w domu. Dwoje dzieci, które mieli, chowały się samopas; dla matki były tylko ciężarem. Córnka podłotek tak samo się stawiała zepsuta, jak matka, a młodszy chłopiec był andrusem najgorszego gatunku.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Kobieta, dom i życie

Praca kobiet w przemyśle.

Jedną z charakterystycznych cech struktury zatrudnienia we współczesnym przemyśle jest rozrost pracy zarobkowej kobiet. Stanowią one tańszą siłę roboczą i dlatego wobec dążenia do jak największej redukcji kosztów wytwarzania, znajdują często łatwiej pracę niż mężczyźni. Jeżeli idzie o pracę umysłową zjawisko to jest następstwem nie tylko czynników natury ekonomicznej, ale duża rolę odgrywa tu również wzmocnienie stanowiska społecznego kobiet, jakie dało się zaobserwować w okresie powojennym. W zakresie wykształcenia, kobiety uzyskiwały szereg tych szczebli, od których dawniej stały zdaleka, dążą zatem one obecnie do zajmowania stanowisk, którymi dawniej nie interesowały się.

Według obliczeń Zakładów Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych, na 100 ubezpieczonych, przypadało kobiet:

w końcu roku 1928	— 28,4
„ „ „ 1929	— 29,2
„ „ „ 1930	— 30,0

Kobiety zajmują zatem na ogół prawie trzecią część stanowisk urzędniczych. Na

odejściu pracy przemysłowej, udział kobiet jest jednak znacznie mniejszy. Według wyników ankiety przeprowadzonej w 298 większych zakładach przemysłowych kobiety stanowiły:

W końcu r. 1926 — 16,7 proc., w roku 1927 — 17,4 proc., w 1928 — 18,4 proc., w 1929 — 18,6 proc., w 1930 — 18,7 proc., w 1931 — 18,9 proc. Jak wskazują przytoczone odsetki poza przemysłem, a więc w szkolnictwie, administracji, handlu i t. d. udział kobiet jest znacznie większy od przeciętnego, wykazanego przez ZUPU. Stwierdzono również, że wzrost zatrudnienia kobiet w przemyśle postępuje znacznie słabiej, niż w innych dziedzinach pracy. Najwięcej pracują ich w przemyśle odzieżowym (50,9 proc.) i w poligraficznym (36,1 proc.), najmniej w przemyśle drzewnym (9,8 proc.) gdzie praca kobiet ma najmniej zastosowania. Okazało się również z obliczeń, że w miarę wzrostu wielkości zakładów, odsetek kobiecego personelu urzędniczego maleje. Ten stan rzeczy jest przypuszczalnie następstwem istniejącej obecnie tendencji redukcowania mężatek; proces ten bowiem trwa nadal.

Igła — nieodzowna towarzysza kobiety.

W gospodarstwie domowym najdrobniejszym przedmiotem, a jednak tak nieodzownym jest niewątpliwie igła. Biorąc do ręki, prosty wyszlifowany drucik z uszkiem, nie zdajemy sobie zupełnie sprawy przez ile operacji musiało to narzędzie przejść, by z pręta stalowego stać się polyskliwą, sztywną i tyle usług dającą igłą.

Interesujący opis wyrobu igieł zamieszcza miesięcznik „Przyroda i Technika”. Z opisu tego dowiadujemy się, że całe prawie zapotrzebowanie światła na igły pokrywa Anglia. Ośrodkiem przemysłu igielnego w Anglii jest miasteczko Redditch. Do wyrobu igieł używają tam drutu ze stali tyglowej o zawartości 0,85 do 1,1% węgla, drutu wyrabianego w sheffieldowskich stalowniach.

Walcowane z tej stali na gorąco pręty, wyciągane są na zimno na drut o średnicy od 0,15 do 0,35 mm., nienawijany na bęben ale cięty od razu na kawałki o długości dokładnie równej dwu igłom, składany w paczki po 72.000 sztuk i w takich paczkach dostarczany iglarzom w Redditch.

Pierwszą operacją jest wyżarzenie i wyprostowanie drutu przez ogrzewanie paczek do ciemno-czerwonego żaru, poczem nagrzone paczki umieszczane są pomiędzy stalowymi tarczami na stalowej również płycie i rolowane tam i zpowrotem. Rolowanie to prowadzi do stopniowego i bardzo dokładnego wyprostowania drucików, wywołując równocześnie bardzo równomierne odpuszczanie (zmiękczanie) stali. Obróbka ta wymaga nadzwyczaj wielkiej staranności, ponieważ druciki z powodu swej nikłej grubości są bardzo czułe na najmniejsze wahania temperatury pieca i łatwo stają się kruche.

Następna operacja, zaostrenie — przeprowadzana jest przy pomocy tarczy szlifierskiej w ten sposób, że wyżarzone druciki przyciskane są kolejno z obu końców do wgnębięcia tarczy przy pomocy gumowego wálka. Należyty kształt ostrza otrzymuje się przez odpowiednie obliczenie krzywizny tarczy i nachylenie wálka, jednak robotnica musi stale czuć nad tem, aby druciki, trafiając na tarczę, nie stykały się z sobą i nie krzyżowały się. Ostrzenie to, wykonywane dawniej ręcznie, było źródłem choroby iglarzy, spowodowanej wdychaniem pyłu stalowego i szmerglowego; wprowadzenie wyciągów powietrznych uwolniło robotników od tej plagi.

Uszka wykonywane są w dwu operacjach: spłaszczają się druciki pośrodku, celem uniknięcia zesztywniania się okrągłych drucików z pod ostrza wiertła. W ciągu godziny jedna maszyna spłaszcza i wierci 14.000 igieł. Po przewierceniu uszka wyrównuje się je i wygładza na szlifierce i przed przelaniem na linia nitkę, pokrytą olejem i bardzo drobnym szmerglem i przez posuwanie tam i zpowrotem wygładza się otwory uszek, aby przy szyciu nie rwały nici. Lamanie wykonywane jest ręcznie i wprawna robotnica łamie w ciągu tygodnia do 2 milionów igieł.

Tak przygotowane surowce igły pakuje się obrębce termicznej, która jak zaznaczono wyżej, musi być wykonana bardzo umiejętnie. Hartuje się je przez ogrzewanie w t. zw. piecu mufowym do czerwonego żaru i studzenie w

oleju, poczem odpuszcza się na palnikach gazowych i studzi powoli. Następuje proces wykończania, to znaczy wygładzania i polerowania. Proces ten prowadzony jest bardzo różnorodnie zapomocą odpowiednich mieszanin polerskich i szlifierskich. W jednej z firm w Redditch polerowanie to trwa cały tydzień: paczki igieł zawiąza się wraz z mieszaniną ze szmerglu, szarego mydła i wody w kawałki płótna i walcuje na płycie stalowej w ciągu 7 dni, gdzie w ciągu tego czasu droga, jaką przebywa każda igła, wynosi prawie 30 mil angielskich, poczem igły idą pod płótkę i suszą się w trocinach z wiazu, a lepsze gatunki w trocinach z orzecha, a nawet mahoni lub bebanu. Uszka czyści się różem polerskim przy pomocy mosiężnej szczotki.

Specyficzny rodzaj czynności stanowi sortowanie gotowych już igieł, wykonywane ręcznie przez specjalnie uzdolnione robotnice. Lepsze bowiem gatunki igieł, jak np. igły do robót koronarskich, sortowane są w ten sposób, że po rozrzuconiu ich na pochylą powierzchnię stołu, z której zsuwają się w dół od strony uszek, jako cięższe, robotnica wybiera je kolejno i, przetykając przez szmatkę, którą ma owiniętą na prawą dłoń próbuje ostrza każdej przez lekkie ugięcie w dół. Równocześnie kontrolowane są uszka celem sprawdzenia starannego ich wykończenia, zwłaszcza należytego wygładzenia otworu uszka.

Wykończone igły pakuje się w paczki po 12, 25, 50 lub 100 sztuk jednego numeru lub asortymentami. Dobrze gatunki igieł mają uszka polierowane celem lepszego zabezpieczenia nitki od zrywania.

Kilka słów o igłach specjalnych. Igły do strzykawek Prawatza (do zastrzyków podskórnych) robione są z bardzo cienkich rurek stalowych. Igły gramofonowe wyrabiane są przeważnie z t. zw. stali wolframowej, — sztydela, używane przy wyrobie trykotaży, jako bardziej giętkie, robione są ze stali miękkiej o zawartości 0,5 do 0,8% węgla.

Ankieta dla naszych czytelników.

Głośną jest sprawa usunięcia sienkiewiczowskiego „Ogniem i mieczem” z indeksu obowiązkowej lektury szkolnej. Na temat tego zarządzenia władz szkolnych toczą się dyskusje na zgromadzeniach i w prasie. Obrońcy ministerialnego zarządzenia twierdzą, że „Ogniem i mieczem” wpływa demoralizująco na młodzież, że w niej wychowuje instynkty okrucieństwa, że zabija szlachetne uczucia ludzkie. Przeciwnicy tego zarządzenia wskazują na wychowawcze wartości arcydzieła Sienkiewicza.

Zabierają w tej sprawie głos literaci, profesorowie, urzędnicy szkolni. Głos zabrac powinien także kobieta. Wszak to nie kto inny, tylko matka ma największą sposobność i możność śledzenia rozwoju uczuć i charakteru dziecka, syna i córki. Wszak ona najszybciej uświadamia sobie zdrowy lub niezdrowy wpływ książki na dziecko. Każda inteligentna matka przez szereg lat zdobywa bogactwo w tej mierze doświadczenia.

Zapraszamy więc nasze czytelniczki do wypowiedzenia swego sądu o wychowawczych wa-

Wiosenne materiały i kapelusze

Firmy francuskie Guillemin, Vergue, Lebrun, Buche i inne zasypują rynek stosami nowych, niewidzianych jeszcze nigdy i rewelacyjnych wprost, ze względu na swą ekscentryczność, materiałów. Architektura i malarstwo idą w zawody ze sobą, a razem oddają się na usługi produkcji tekstylnej. Materiał nie jest już rzeczą wymiarową o gładkiej powierzchni: staje się płaskorzeźbą, miedziorytem lub rzeźbą w tkaniu. Na każdym kroku spotykamy dwustronne materiały o podwójnej powierzchni, wytłaczane, ryletkane, haftowane. Deseń nie jest już tem, czem był dawniej. Ta-ki „Satin Feuilleté” lub „Crepe croisé” ma krętą wypukłą i namacalną jak żyły. Organdina nie jest już zwykłą organdyną, ożywiają ją duże plastyczne grochy z pu- szystej angory. Tafta ma wrosnięte pasy z angory, wstążki, z welny lub satin. Takie materiały jak „crepe lin” i „rubon du lin” lub „le tire bouchon” nie przypominają niczem dotychczas wyrabianych tkanin i są bezsprzeczna nowością i ekstra wagancją nadejdującej mody. Ujrzymy na wiosnę dużo matowej wstążki w dwóch ko- lorach: biało-niebieskim, biało czerwonym gregu z kasztanowym i innych. Obok podwójnych jedwabi z jednej strony matowych, z drugiej błyszczących, które już znamy, zadziwi nas tafta „Bamako” w wy- pukły deseń z innego materiału np. welny. Na matowym tle jedwabi ujrzymy wi- bralne linie welny, jedwabne języki ognia, sznury metalu itp. niespodzianki. Dwu- stronny materiał da możliwość ozdabiania ubrań odwrótną stroną, w odmiennym ko-

lorze, jeżeli zasadnicza strona jest ma- towa. Tyle narazie o materiałach.

Co do kapeluszy, są one najwłaści- wszymi zwiastunami wiosny, bo i ryzyko sto sunkowo niewielkie, a zało efekt niewspół- miernie kolosalny. Nic tak nie odświeża postaci jak nowy modny kapelusz, w któ- rym jest do twarzy. Firma Reboux lansuje miękką słomę w kolorze bladej zieleni morskiej „vert d'eau”, przybraną wstąż- ką w odcieniach czerwonym i granato- wym. Niska główka i zadarte rendo, prze- wyższające główkę, tył kapelusza spusze- zo ny. Jest to jeden z najeższej spotykanych modeli. Rose Valois daje przy okragłym wzniesionem rondzie ze sztywnej słomy miękką kraciastą główkę z tafty. Jean Pa- lou lansuje bangkok i panamę. Płaskie, sztywne kanotierki podbite z tyłu kwiat- mi. Bretonki firmy Jeanne Lanvin przy- brane są płaskimi piórkami i wstążką. Podniesione rondka załamane są, przecie- te i niesymetryczne. W kolekcji Lanvin spotykamy dużo toczków wymiennie i pię- knie wykończonych. Talbot daje małą cia- sną główkę splecioną zamiast ronda gru- łym warkoczem z dwukolorowej wstążki. Beret Marji Gay jest z chabrowego jersey'u ze wstążką w kolorze zwiędłej róży dooko- la głowy. Beret ten nosi się równo i pla- sko, mocno z czoła. Opasanie ze wstążki kończy się z przodu płaską kokardą. Prócz beretów lansuje Marja Gay kapelusze o dużych nierównych rondach, ze wstążką spuszczone z boku i opasującą szyję w sty- lu Biedermayer Celine.

lorach powieści „Ogniem i mieczem” (tylko tej jednej powieści). Dla ułatwienia im pracy sta- wiamy im dwa pytania do rozwiązania:

1) Czy wpływ powieści „Ogniem i mieczem” na dzieci z mojego środowiska (domu, szkoły, stowarzyszenia i t. p.) był pod względem wy- chowawczym dodatni, czy ujemny?

2) Na czem ten wpływ polegał, a więc, czy obniżał, czy też podnosił poziom uczuć, prze- konañ i t. p. w konkretnej jakiejś sytuacji? Pożyteczne i pouczające byłoby podanie cał- kiem konkretnych przykładów oddziaływania powieści „Ogniem i mieczem” na dzieci.

Odpowiedzi prosimy nadsyłać możliwie szyb- ko. Nie kładziemy jednak terminu. Najlepsze z nich będą drukowane w dodatku kobiecym.

Ruch wydawniczy

NR. 8 „BLUSZCZU” rozpoczyna artykuł J. Strzeleckiej pt. „Mózg i pleć w radzie miej- skiej”; następnie dalszy ciąg feljetonów M. Samozwaniec pt. „Jak być szczęśliwym w mał- żeństwie”; nowela „Aniska” Zofji Kunickiej; „Świątki i obchody litewskie” przez W. B.; „Sztuka ukraińska” w I. P. Sio przez S. P. O.; „Twardy trybunał litosi” reportaż St. Osil- skiej; „A może maharani?” korespondencja z Indji przez I. L.; poezja J. Brzostowskiej „My- śle o tobie”; „Krwawe dni paryskie” przez M. Kasterską. W dodatku: „Wychowanie i szko- la”; „My, nowe hasła i nasze dzieci” Z. Sikor- skiej-Bogusławskiej; „Bracia i siostry” H. Ko- ryzna; „O potrzebie kultury muzycznej” prof. Wl. Burkatha; „Kokieterya” przez m. b. W do- datku „Nasz lekarz” prace: „O biologicznej tra- gedji kobiety” J. Krawczyńskiej; „Dur plani- sty” dr. J. Trzebińskiego; „Higiena nebu” dr. Zofji Rostkowskiej. Ilustrowane aktualja kobie- ce i urozmaicony dział praktyczny wypełniają bogatą treść numeru.

NR. 3 MIESIĘCZNIKA „MÓJ DOM” ilustro- wany, zawiera szereg ciekawych, pouczających i praktycznych artykułów: Artykuł wstępny: „Porządek i klasyfikacja” — Inż. arch. St. Siem- nicki. „Co zrobimy z dzieckiem w czasie ferij świątecznych” — Janina Ezupowicz. „Nie tędy droga” — H. Siemienicka. „Najbardziej rozpo- znawczym chorobą” i „Porady i odpowiedzi lekarki” — Dr. J. Śmiarowski, oraz nowelka p. t. „Kradzież” J. Zawisza — Krasnicka. — W numerze marcowym zamieszczone są modele wiosenne sukien. W dziale robót z welny: Pal- to i czapeczka dla 3 lub 4-letniej dziewczynki. Koronkowe przybranie sukienki i Bluza sportowa. W ramach praktycznych: Rady kos- motyczne M. Poznańskiej; rady pożyteczne J. C.; Menu na 10 dni oraz smaczne przepisy ku- chejne na okres postu. — Jako dodatek doła- czona jest tabliczka kroju na suknie, fartuszek do gospodarstwa i płaszcz dla dziewczynki z o- bjaśnieniami w numerze, oraz tabliczka haftu: wzór na poduszkę aplikację.

Zeszyt 3 za marzec b. r. „TATERNIKA”, organu sekcji turystycznej Polskiego Tow. Ta- trzańkiego zawiera treść następującą: Z. Da- browski: „Rzecz o Małym Kościele”. — A. So- kolowski: „W sprawie aktualnych tematów”. — „Materiały do historii taternictwa i alpinizmu

polskiego. — J. A. Sze. „S. p. Karol Wallisch”, W. P. „S. p. B. Filipowski”. — K. R.: „Wy- prawa polska w Andy”. — J. A. Szepeński: „Nowe drogi w Tatrach w 1933 r.”. — Skalne drogi. — Sprawy Sekcji. — Karta żalobna. — Kronika alpinistyczna. Notatki. — Z piśmni- ctw. — Adres administracji: Kraków, ul. A. Potockiego 4.

Humor.

Pilot, który zapomniał śniadania.



Oplaci się... — A to kochana pani nie trzy- ma już służącej, tylko posługaczkę? I lepiej pani na tem wychodzi

— A oczywiście! I o ile to korzystniejsze! Taka posługaczka, która do kilku domów sprzątać chodzi, ma przecie co opowiadać.

Pewny znak. — Synek (z ojcem przed skle- pom modniarskim): — Tatusiu, jak długo jeszcze musimy tu czekać na mamusię? Ojciec: — Już niedługo. Modniarka właśnie bierze ostatni kapelusz z wystawy.

W myśl przepisów lekarza. — No i cóż żo- no, cóż ci doktor zalecił? — Powiedział, że powinien wyjechać w góry. Każde wejście na górę doda mi pare lat życia.

— Tak? W takim razie moja droga wąż klucze, idź zaraz na górę i zrób raz porządek na strychu.

— I kiedyż mogę spodziewać się uregulo- wania rachunku? — Zawsze, kochany przyjacielu, zawsze!